辅导员

**Stevenson Carlebach** 是一位独立的管理顾问和培训师，帮助客户学习如何有效地沟通、协商和解决争议。他曾与多家财富 500 强公司进行广泛合作，包括高盛、BP Amoco、IBM 和微软。他专攻的领域包括战略关系管理、高管辅导和艰难对话。他曾与以色列教育部合作，为学校制定冲突解决课程。

在做顾问前，Stevenson 曾担任康涅狄格学院戏剧系副教授和主席，并在校内创立了霍勒伦社区行动和公共政策中心。该中心属于多学科学术中心，关注教学、学习和社区协作。Stevenson 当前为哈佛法学院协商项目讲授调解和冲突解决课程。

他拥有塔夫斯大学古典文学学士学位和波士顿大学艺术（主修戏剧导演）硕士学位。他育有六子。

演员

**Marcelo Illarmo** 是 ImprovBoston 剧院的成员。他还是 Sullivan & Worcester LLP 的非合伙诉讼律师，曾代表从小型建筑公司到财富 500 强公司的多种客户出庭。

Marcelo 在波士顿大学进行 Liquid Fun 的首演后，于大四前加入了 Face Off（前身为 TheatreSports）。除了在 Face Off 表演外，他还参加了多种演出，包括个人演出《Tales of a Broken Heart》。他在 ImprovBoston 剧院的美好时光包括与 JR Strauss 共同主持 Sunday Night Jam，以及出演其在大学与人共编的原创音乐剧《Jesus Christ Mega Star》。

Marcelo 以优异成绩毕业于波士顿大学，获得了学士学位。他所就读的是波士顿大学法学院。

**Alex LeBaron** 是一位演员、即兴表演家、作家和教师，现居于芝加哥。他是 Rich Uncle 的发起人之一，曾与戏剧团体 Whippersnapper、Mosaic 和 The Ruckus 一起表演。

Alex 曾参演过多个秀场演出，包括：《Love Seasonally》、》Wheel of Austen》、《T:An MBTA Musical》、《1.21 Jigowatts》、《Manthorne and the Baron》、《Gorefests》（IX 幕和 X 幕）以及《Playbook》。他在 Duofest 表演节、普罗维登斯即兴表演节、Del Close Marathon 表演节、费城即兴表演节和南卡罗莱纳喜剧艺术节上有过多次献艺。作为波士顿社团的第一人称解说员，他以寓教于乐的方式向 75 人规模的听众展示历史材料。

Alex 拥有新罕布什尔大学国际事务和政治学学士学位。他曾在瓦尔帕莱索主教天主教大学学习西班牙语和文学。

**Natalie Baseman** 是一位喜剧演员和优雅女士。她最开始与喜剧团体 Maxitor 和 The Dowry 合作，以专业态度创作喜剧并在 ImprovBoston 剧院演出。她现在就读于南加利福尼亚大学洛杉矶电影艺术学院，期望获得荧屏创作美术硕士学位。她加入了南加利福尼亚大学的 Abso Lutely Productions 制作公司和 Comedy Bang!Bang! 播客。

Natalie 师从 Annoyance、I.O.、Upright Citizen's Brigade 和 Second City 等剧团的老师，包括 Mick Napier。她居住在爱丁堡期间，曾与 Edinburgh Improverts 和巴黎运动剧院公司 Dancing Brick 合作。她还创作/导演了单人的短喜剧《Part Toaster/Part Worm》，并在波士顿和洛杉矶演出。

**Tao Yang** 喜欢做自己所感兴趣的事情，刻苦专注，是一名数据专家、即兴表演专家和计算机专家。Tao 是该领域最刻苦的青年喜剧即兴表演家之一。白天，他在一家医疗保健信息服务公司做数据分析师；晚上，在 ImprovBoston 剧院进行表演。

Tao 最开始与波士顿大学的 Liquid Fun 剧团进行即兴表演，并在 ImprovBoston 剧院接受培训。在波士顿大学和 ImprovBoston 剧院完成学业后，他入选参演了 Face OFF，并在周末与其 ImprovBoston 团队一起在 Big Gulp 40 表演。闲暇时，Tao 常会研究、表演和学习即兴表演，一般每天可以达到八个小时。

“我对喜剧的态度就是不断学习。”Tao 看起来正在践行自己的诺言。

**Cheryl Singleton** 成为戏剧专家已有多年的时间。她是 ImprovBoston 剧院 The Robert Cycle（莎士比亚即兴表演）的成员。她还担任新英格兰剧院界服务组织 StageSource 的委员会副主席。她也是演员权益协会成员。

Cherly 现担任纽约格林威治村一家小型戏剧公司的业务经理。她还是 American Place Theater 和 Women's Project 剧院的舞台监督和化妆师。她的演出经历涵盖 New Rep、The Huntington、Commonwealth Shakespeare Co.、A.R.T.、Phoenix Theater Artists with Company One、Zeitgeist Stage、Ryan Landry and The Gold Dust Orphans、Queer Soup 和 Our Place Theatre Project 等剧院。她曾在爱丁堡边缘艺术节表演，并以行业专家、画外音和商业广告见诸于电影和电视。

Cheryl 曾入选为阿默斯特学院 Wade Fellow 计划成员，在 4 年多的时间里担任学院黑人学生、教员、校友和管理员之间的联系人。